

## Περιεχόμενα

σελ.

Πρόλογος του Επιμελητή

Πρόγραμμα του Συνεδρίου

### **Εισηγήσεις**

**ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ Κωνσταντίνος**

Ορθός λόγος και τέχνη του λόγου: Για μια οριοθέτηση των πεδίων της φιλοσοφίας και της τέχνης

**ΑΡΓΥΡΑΚΗ Ρεγγίνα και ΤΣΟΥΜΑΣ Ιωάννης**

Το έργο τέχνης: Πρόβλημα οντολογίας ή πρόβλημα ορισμού; Θεωρητική προσέγγιση

**ΒΙΡΒΙΔΑΚΗΣ Στέλιος και ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ Φιλήμων**

Αισθητική, τέχνη, ηθική

**ΔΕΛΗΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Σωκράτης**

Το αισθητικό γεγονός (και η αυτονομία του)

**ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ Ευάγγελος**

Παρατηρήσεις πάνω στον ειδικό χαρακτήρα των εικαστικών τεχνών

**ΚΑΪΜΑΚΗΣ Παύλος**

Ο Descartes και η μουσική

**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ Ελένη**

Το κριτήριο της καλαισθησίας κατά τον Hume

- ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Δημοσθένης**  
Αισθητικά και ηθικά προβλήματα των πλαστικών τεχνών στο τέλος του αιώνα.
- ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ Σάββας**  
Ο αρχιτέκτονας και η φιλοσοφία
- ΚΟΥΤΡΑΣ Δημήτριος**  
Η ουσία του έργου τέχνης κατά Martin Heidegger
- ΚΩΒΑΙΟΣ Κωστής**  
Το αριστούργημα. Κορύφωση ή αφετηρία;
- ΛΑΒΒΑΣ Γιώργος**  
Η αισθητική πτώχευση της «Μοντέρνας» αρχιτεκτονικής ως αρρυθμία επιστήμης και τέχνης
- ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Ευάγγελος**  
Φύση και καλλιτεχνική μίμηση: Προσέγγιση ή υπέρβαση;
- ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Γιώργος**  
Παρατηρήσεις πάνω στη διαδικασία της καλλιτεχνικής δημιουργίας
- ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥ Ρόης**  
Ελληνική λογοτεχνία. Ιδιαιτερότητα ή περιχαράκωση;
- ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ Ζαχαρίας**  
Προτάσεις για μια αισθητική του λογοτεχνικού συγκριτισμού
- ΣΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ Παύλος**  
Ηθική και αισθητική: Πρέπει τα έργα τέχνης να αξιολογούνται επί τη βάση ηθικών κριτηρίων;
- ΤΑΣΙΟΣ Θεοδόσιος**  
Η σχετικότητα των κανόνων του αρεστού στα τεχνικά προϊόντα
- ΤΖΑΒΑΡΑΣ Γιάννης**  
Ο εξωπραγματικός χαρακτήρας του καλλιτεχνήματος κατά τον Martin Heidegger
- ΤΣΟΥΜΑΣ Ιωάννης**  
Το έργο Τέχνης: πρόβλημα οντολογίας ή πρόβλημα ορισμού;  
Πρακτική προσέγγιση
- ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ Παύλος**  
Τέχνη και Ιδεολογία. Η περίπτωση του μεταμοντερνισμού
- ΧΡΟΝΗΣ Νικόλαος**  
Το έργο τέχνης στις σύγχρονες κατευθύνσεις